

Useless Excuses

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag (3x)
Musik:	I Did This To Me von Brett Young
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, rock forward-rock back-side, rock back-side, ¼ turn r/behind &

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

S2: Dorothy steps-skate 2, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Shuffle forward turning ½ l, back, ½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster cross

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side & step l + r, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 8. Runde - 12 Uhr/12 Uhr/6 Uhr; immer, wenn er singt: 'I got what I wanted')

Step-point-hold, coaster cross, point & heel & heel & point &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen und halten
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen